

## Jaarverslag Limburgse Koorschool 2022

### Inleiding

In 2022 kon de corona-periode eindelijk achter ons worden gelaten. De koorschool was die periode weliswaar actief gebleven, maar had toch veel moeten laten liggen. Met gretigheid werden daarom optredens, voorstellingen en andere activiteiten opgepakt. 2022 gaat daarmee te boek als het inhaaljaar.

### Activiteiten

Een operatournee van Opera Zuid, optreden voor de Koning op Koningsdag, zingen in de kerstfamilievoorstelling van philharmonie zuidnederland, het zijn allemaal activiteiten die voor eerdere jaren gepland stonden. De operatournee A Midsummer Night's Dream was in 2020 de eerste die uitviel, maar van uitstel kwam geen afstel en zo konden de kinderen in 2022 alsnog in vele grote theaters in heel Nederland zingen. Bij de Kerstfamilievoorstelling van philharmonie zuidnederland en het Laagland theatergezelschap had de koorschool vlak voor corona voor het eerst gezongen en was direct voor het jaar daarna geboekt. Het moest 2 maal uitgesteld worden maar met Kerst 2022 stond het koor dan toch in 4 theaters in Limburg op de bühne. Ook de Koning hield zich aan zijn woord en kwam alsnog Koningsdag vieren in Maastricht. Het kinderkoor ontving het koninklijk gezelschap zingend bij aankomst in de stad en het jeugdkoor kwam verderop op de route aan bod, samen met zangers van Opera Zuid.

Ook de lessenseries op diverse scholen waren meermaals uitgesteld, maar konden stap voor stap weer opgestart worden. En tenslotte was er de reünie van de kinderopera Brundibár. Deze productie (geheel door kinderen van de koorschool opgevoerd) had in het kader van 75 jaar bevrijding haar dernière vlak voor het corona-doek viel. De cast had elkaar niet meer kunnen ontmoeten daarna; in 2023 kwamen de inmiddels flink gegroeide kinderen alsnog het kinderchampagne-glas heffen op een succesvolle tournee.

Verzoeken voor reguliere optredens kwamen eveneens weer op gang. Er werd gezongen in het Bonnefanten Museum in Maastricht, in het Ursulinen Convent in Eijsden, in Sittard in het kader van het programma Mystiek van het Limburgs Museum en in Beek zongen jong (de koorschool) en 'oud' (Beeker Liedertafel) samen in 'Forever Young'.

Een bijzonder verzoek was er om Limburg te vertegenwoordigen tijdens de Nationale Kinderherdenking op 4 mei in Den Haag. Een indrukwekkende gebeurtenis.

Verder werd er in verschillende vormen aan festivals deelgenomen. Bij het Festival Vocallis en bij het Festival Maas droegen we bij aan de educatieve onderdelen door het verzorgen van workshops voor kinderen. Bij het Festival der Dieren vormden kinderen van de koorschool het kernkoor, waarbij ook andere kinderen konden meezingen. Tijdens het Klankkleur Festival werd met 3 verschillende koren van de koorschool gezongen voor een jury: het kinderkoor, het jeugdkoor en het ensemble. Die laatste betrof een kleine groep die normaal gesproken in de jaren ervoor zou zijn afgezwaaid bij de koorschool, maar vanwege het gemis aan zang in de corona-jaren toch nog een tijdje is doorgegaan.

Het zomerkamp, ook bekend als de "Joehoe! Zang en Spel Dagen", beleefde de 3e editie. Ook deze keer zagen we - zoals beoogd - weer veel kinderen die normaal gesproken niet zo gauw in aanraking komen met kunstbeoefening.

De traditionele afsluitingen (één van het schooljaar en één van het kalenderjaar) waren terug van weggeweest. Hier is het met name familie waarvoor wordt gezongen. Belangrijke bindende momenten die nu weer mogelijk waren.

Een visueel verslag van de activiteiten is te bekijken en beluisteren op: [Limburgse Koorschool Jaaroverzicht 2022](#)

## Bereik

In onderstaande tabel staat een chronologisch overzicht van de activiteiten met daarbij het bereik en de doelgroep. Toelichting op enkele doelgroepen: Publiek betreft diverse leeftijden; (Jong)Publiek betreft publiek waarbij er veel kinderen zijn; Jeugd betreft activiteiten die specifiek op participatie van kinderen/jeugd zijn gericht.

Activiteit	Datum	Locatie	Doelgroep	Bereik
<b>Bonnefanten First Friday</b>	6-2-2022	Maastricht	Publiek	100
<b>Een Nieuwe Lente</b>	13-3-2022	Eijsden	Publiek	125
<b>Koningsdag</b>	27-4-2022	Maastricht	Publiek	1000-en*
<b>Nationale Kinderherdenking</b>	4-5-2022	Den Haag	(Jong)Publiek	1200+**
<b>A Midsummer Night's Dream</b>	20-5-2022	Eindhoven	Publiek	424
	22-5-2022	Eindhoven	Publiek	556
	24-5-2022	Zwolle	Publiek	215
	26-5-2022	Amsterdam	Publiek	679
	28-5-2022	Heerlen	Publiek	389
	31-5-2022	Tilburg	Publiek	426
	2-6-2022	Breda	Publiek	215
	7-6-2022	Groningen	Publiek	393
	9-6-2022	Venlo	Publiek	108
	11-6-2022	Utrecht	Publiek	535
	14-6-2022	Maastricht	Publiek	685
	16-6-2022	Sittard	Publiek	352
	18-6-2022	Den Haag	Publiek	961
	21-6-2022	Valkenburg	Publiek	483
	23-6-2022	Den Bosch	Publiek	5000
<b>Optreden Afsluiting Schooljaar</b>	8-7-2022	Beek	Familie	92
<b>Joehoe Zomerkamp</b>	25-7 tm 28-7-2022	Beek	Jeugd	48
<b>Festival Maas</b>	10-9-2022	Maastricht	Jeugd	14
<b>Lessenseries (4 scholen)</b>	divers	Maastricht	Jeugd	200
<b>Festival der Dieren</b>	15-10 en 16-10-2022	Genhout	Jeugd/ (Jong)Publiek	500
<b>Mystiek</b>	30-10-2022	Sittard	Publiek	63
<b>Forever Young</b>	5-11-2022	Beek	Publiek	210
<b>Klankkleur Festival</b>	6-11-2022	Venlo	Koren/Publiek	120
<b>Festival Vocallis</b>	20-11-2022	Hoogcruts	Jeugd	30
<b>Notenkraakster / Limburgse Kerst</b>	16-12-2022	Kerkrade	(Jong)Publiek	493
	18-12-2022	Maastricht	(Jong)Publiek	853
	20-12-2022	Sittard	(Jong)Publiek	286
	21-12-2022	Venlo	(Jong)Publiek	412

<b>Jaarafsluiting</b>	23-12-2022	Beek	Familie	58
<b>Magisch Maastricht</b>	28-12-2022	Maastricht	Publiek	100-en***

\* De vele bezoekers aan Koningsdag in Maastricht zelf plus de vele kijkers die het via TV zagen

\*\* Het daar aanwezige publiek plus degenen die het via livestream hebben gezien

\*\*\* 'straatoptreden' voor winkelend publiek

### Koorschoolontwikkeling

In 2022 was er qua ledenaantal weer enige groei. Vooral in de jonge leeftijd was er aanwas, terwijl de oudsten (het ensemble) nog niet uitstroonden. In de loop van het jaar hadden dirigente Claudia Franzen en de "muziekkwartiermakers" (een pool van mensen die op muzikaal vlak meewerken aan activiteiten van de koorschool) de koorscholingsmethode dermate doorontwikkeld dat dit aanleiding gaf tot een nieuwe les/repetitie-indeling. De koorscholing kreeg hiermee explicieter de aandacht. Ook werd besloten de 2 locaties Maastricht en Beek meer samen te laten optrekken. In plaats van separate repetities, waarna de groepen dan soms samen repeteerden, werd alles gezamenlijk gedaan. Veelal op vrijdagen in Beek en eens per maand een repetitiedag in het weekend in Maastricht. Niet alleen was dit efficiënter, maar het was ook goed voor de koorklank.

Werken aan de koorklank en de koorzangkwaliteit in zijn algemeenheid had in corona-tijd zacht gezegd niet de beste omstandigheden. Nu kon het weer aandacht krijgen, hoewel het door de vele inhaalactiviteiten en het moeten hervinden van het ritme nog niet optimaal was. In A Midsummer Night's Dream kon het koor wel weer tonen waartoe het in staat was; de recensies waren zeer positief.

Dat de Limburgse Koorschool weer meer in beeld kwam leidde er ook toe dat er gevraagd werd een dependance op te richten in het Heuvelland. Een gedachte die bij de koorschool al langer leefde en nu leidde tot actie; het dependance project werd eind 2022 voorbereid en wordt na de jaarwisseling daadwerkelijk gestart.

### Organisatieontwikkeling

Op 4 januari 2022 is een einde gekomen aan de dubbele organisatiestructuur die er tot dan toe was in de vorm van de stichtingen Limburgse Koorschool Kokoz en Limburgse Koorschool Cantarella. In de praktijk werd al gewerkt met 1 dagelijks bestuur en 1 algemeen bestuur, met daarnaast nog een jeugdbestuur en ad hoc werkgroepen. De twee stichtingen zijn nu ook formeel overgegaan naar 1 stichting (Limburgse Koorschool), met 2 vestigingsplaatsen (Maastricht en Beek).

### Financiële situatie

In 2022 zijn beide stichtingen samengevoegd en zijn de financiën samengevoegd op de rekening van de stichting Limburgse Koorschool Kokoz; de rekeningen van Limburgse Koorschool Cantarella zijn afgebouwd. De jaarrekening van 2022 resulteert in een ruim batig saldo, waarbij dient opgemerkt te worden dat een groot deel daarvan is bestemd voor doorlopende projecten dan wel nog te starten projecten.

Per saldo sluit 2022 met ruim voldoende reserves voor een gezonde continuïteit in 2023.

###