

Jaarverslag Limburgse Koorschool 2021

Inleiding

Evenals 2020 had 2021 een jaar moeten worden met vele hoogtepunten, maar bleef de pandemie roet in het eten gooien. Toch is de Limburgse Koorschool constant actief gebleven met repetities en met activiteiten. Soms online, soms buiten en als het kon in repetitieruimtes en theaters. En daarmee bleef het relevant voor de koorleden, voor andere kinderen die aan projecten meededen en voor publiek. Dat de koorschool ook dit 2e coronajaar zichtbaar bleef en in wederom in ledenaantal groeide zegt genoeg over de vitaliteit.

Activiteiten

Een van de terugkerende activiteiten is deelname aan festivals en concoursen. Zeker in corona-tijd geeft dit een doel, ook al was het dan soms online. Voor het online Europees Muziekfestival voor de Jeugd mocht elk kind in een geïmproviseerde studio een aantal liedjes inzingen en hierbij een video-opname maken. De in totaal 250 geluidsopnamen en 250 video-opnamen werden samengevoegd tot 10 'virtual choir' liedjes en ingezonden naar het festival. De jury gaf het predikaat "zeer goed". In de tussentijd werd half fysiek / half online meegedaan aan de landelijke Serenade-actie. De muziek werd live gezongen en een opname met beeld en geluid daarvan werd ingezonden. Het leverde de jeugdprijs op.

Later in het jaar was er even ruimte voor meer fysieke samenzang. Er werd meegedaan aan de Limburgse Koordag en aan het ZingDoor festival waar zeer positieve juryfeedback werd ontvangen. Ook verzorgden we het project 'De Toverfluit' waar kinderen (deels leden, deels niet-leden) in 3 dagen een mini-opera instudeerden en uitvoerden. Die uitvoering combineerden we met een gezamenlijk optreden van ons jeugdkoor en het Belgische jeugdkoor Rondinella, dat wij enkele dagen te gast hadden.

In de zomer heeft de 2e editie van de "Joehoe! Spel- en Zang- Buitendagen" plaatsgevonden. Dit lijkt een succesformule, zowel om kinderen met andere sociale-culturele achtergronden in aanraking te brengen met kunstbeoefening, als om kinderen hun talenten te laten ontdekken en hun de weg te wijzen naar actieve beoefening van toneel, dans, muziek en zang, waarbij we sommigen ook bij de koorschool terugzagen..

Ook hebben lessen op scholen (uitgesteld in 2020 vanwege corona) alsnog kunnen plaatsvinden. Er werd op meerdere scholen een lessenserie rond de jeugdopera Goud! van Opera Zuid verzorgd.

Omdat veel activiteiten toch niet door konden gaan, waren er nog enkel buitenoptredens. Voor de 2e maal kon ook de Limburgse Kerst (samen met philharmonie zuidnederland) niet door gaan. Om niet bij de pakken neer te zitten zongen de kinderen aan het eind van het jaar toch weer video's in vanuit huis, waarbij zij symbolisch een ster aan elkaar doorgaven.

Een visueel verslag van de activiteiten is te bekijken en beluisteren op: [Limburgse Koorschool Jaaroverzicht 2021](#)

Bereik

Vanzelfsprekend is het bereik in corona-tijd anders dan gebruikelijk. Desalniettemin geven we inzicht in dit bereik (aantal niet-leden dat aan activiteiten meedoet, fysiek publiek, online views).

Activiteit	Datum	Locatie	Doelgroep	Bereik
Europees Muziekfestival voor de Jeugd	1-5-2021	Neerpelt (B)/online	Publiek	2303
Dag van de Duurzaamheid	29-5-2021	Beek/online	Publiek	249
Serenade actie	16-6-2021	online	Publiek	947
Joehoe Zomerkamp	16/19-8-2021	Beek / Zuid-Limburg	Jeugd (7-14)	50
Joehoe eindvoorstelling	19-8-2021	Beek	Publiek	80
Buitenvoorstelling Steinerbos	1-10-2021	Stein	Publiek	70
Limburgse Koordag	3-10-2021	Roermond	Koren/Publiek	110
ZingDoor festival	7-11-2021	Roermond	Koren/Publiek	80
Toverfluit / Rondinella	31-10-2021	Maastricht	Jeugd/Publiek	120
We zoeken een ster	22-12-2021	Online	Publiek	408

Koorschool ontwikkeling

In 2021 is dirigent Marleen Everink naar elders verhuisd en moest op zoek gegaan worden naar een nieuwe dirigent. Na een vacaturetraject is dit Claudia Franzen geworden, die bij de koorschool reeds actief was (kinderkoor). Omdat hierdoor de koorschool meer afhankelijk werd van 1 persoon is gerichter gekeken naar het opzetten van een pool van betrokkenen die op deelactiviteiten ingezet konden worden. Zo werden mensen gevonden voor lessen op scholen en voor gedeeltelijke inzet bij de kinderkoren. De belangrijkste ontwikkeling is echter het opzetten van een groep "Muziekkwartiermakers". Zij werken o.l.v. Claudia Franzen aan de koorscholingsmethode die uit een combinatie van online en fysieke lessen bestaat. Dit werd mogelijk gemaakt door een subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Tegen de corona-stroom in was ook dit jaar weer een lichte groei in ledenaantal te zien. Zeker gezien de omstandigheden staat de koorschool er dus kwantitatief goed voor. Kwalitatief mag de koorschool niet ontevreden zijn, gezien ook de jury-feedback. Toch wordt gesnakt naar een langduriger normale situatie waar beter aan repertoire en aan koorklank kan worden gewerkt.

Organisatie ontwikkeling

In 2021 heeft de algehele besturing van de formeel nog 2 stichtingen Limburgse Koorschool Kokoz en Limburgse Koorschool Cantarella zich verder gezet, met in de praktijk 1 dagelijks bestuur en 1 algemeen bestuur, met daarnaast nog een jeugdbestuur en ad hoc werkgroepen. In overleg met de notaris is gekeken naar de beste formele constructie en dat is 1 stichting Limburgse Koorschool met 2 vestigingsplaatsen, Maastricht en Beek. Deze constructie is voorbereid en wordt per 4 januari 2022 geëffectueerd.

Financiële situatie

Het totaal van de jaarrekeningen van de koorschool laat een groei zien. Hier speelt mee dat er een relatief grote 2-jarige subsidie voor de Muziekkwartiermakers reeds voor 90% is uitgekeerd, terwijl de uitgaven vooral na 2021 zullen plaatsvinden. Per saldo betekent dit dat er een lichte daling is van de reserves, vooral als gevolg van de corona-situatie. De reserves blijven echter voldoende voor de continuïteit.

###